

Nota de Apresentação

Helena Neves

Com o número 22 assinala-se uma década de existência dos *Cadernos do Arquivo Municipal* (CAM) enquanto revista científica. Disponível em suporte digital e em acesso aberto, esta publicação é um instrumento privilegiado de difusão e divulgação do património documental da Câmara Municipal de Lisboa, junto de um público especializado, e tem contribuído para a utilização e valorização do acervo à guarda do seu Arquivo, aproximando-o da comunidade e, simultaneamente, concorrendo para a construção do conhecimento científico.

Ao longo destes dez anos, os CAM publicaram um total de 190 artigos, distribuídos pelas suas quatro principais secções: Dossier (temático), Artigos, Destaque e *Documenta*, entre os quais, muitos recorreram a fontes do Arquivo Municipal como fundamentação das suas investigações. No total, 139 artigos referem documentação do Arquivo, representando 73% do que foi publicado na revista.

Das várias secções que compõem os 22 números disponíveis, é, sobretudo, a *Documenta* que apresenta a multiplicidade de fontes, em diversos suportes (papel, pergaminho, fotografia e vídeo) à guarda do Arquivo. Assim, através da revista, mas especialmente desta secção, o Arquivo cumpre a finalidade de valorizar o seu acervo junto da comunidade científica nacional e internacional, promovendo a sua divulgação e utilização, ambicionando, ainda, contribuir para que a sociedade possa ter consciência da importância do seu património documental e defenda a sua organização, conservação e difusão. Dados estatísticos referentes aos últimos dois anos de publicação, demonstram uma tendência crescente e consistente do número de consultas e *download* da revista. Verifica-se, igualmente, um interesse cada vez maior pela secção *Documenta*, que regista uma média de 100 *download* por mês. Por estas razões, publicamos, pela primeira vez, a *Documenta* «"Sem lei, não há crime, nem pena": Administração da Justiça na cidade de Lisboa e seu termo (séculos XVII a XIX): Documentos», bilingue (português e inglês).

Este número, que encerra o ano e a década de existência da revista, com um dossier temático atentamente coordenado pela Professora Maria João Vaz, a quem deixamos o nosso agradecimento, conta com um total de dez artigos, duas resenhas críticas e uma *Documenta*, relacionados com o tema do dossier, "Crime e sociedade: dinâmicas históricas na época contemporânea". Inclui ainda um leque diversificado de geografias, com contributos de autores de filiação portuguesa, mas também dos Estados Unidos, França, Bélgica e Brasil, comprovando o alcance internacional da revista.

De salientar que, enquanto revista de publicação contínua, a secção Artigos facilita aos investigadores a submissão, durante todo o ano, de trabalhos que não se enquadram no dossier e cujas temáticas são variadas, como o artigo que ora se publica «A reconstrução da Igreja de São Domingos de Lisboa: Arquitetos, pintores, escultores e entalhadores (1755-1791)».

Desejamos que a próxima década dos *Cadernos do Arquivo Municipal* consolide este trajeto, alcançando novos públicos e ampliando o seu impacto, tendo sempre presente a sua maior conquista: afirmar-se como o mais inovador instrumento de disseminação e valorização do acervo do Arquivo Municipal e contribuir para que este seja uma entidade dinâmica e viva, reconhecida nacional e internacionalmente.

A todos os que conosco têm colaborado ao longo desta década - autores, revisores, coordenadores e membros do Conselho Consultivo - desejamos um próximo ano pleno de novos projetos. O Arquivo Municipal de Lisboa permanece disponível para vos acolher e disponibilizar a documentação à sua guarda para futuras linhas de investigação.

Helena Neves, Arquivo Municipal de Lisboa, Direção Municipal de Cultura, Câmara Municipal de Lisboa,
1070-017 Lisboa, Portugal. helena.neves@cm-lisboa.pt
<https://orcid.org/0000-0002-7372-833X>

Neves, H. (2024). Nota de apresentação. *Cadernos do Arquivo Municipal*, (22), 1-2.
<https://doi.org/10.48751/CAM-2024-22374>

Licença Creative Commons CC-BY-NC 4.0