

Editorial

Helena Neves

O número 9 dos *Cadernos do Arquivo Municipal* é o resultado de um desafio lançado por Alexandra Gago da Câmara e Teresa Campos Coelho, para apresentar e refletir sobre uma Lisboa desaparecida, esquecida ou utópica, tendo como ponto de partida, uma vez mais, o vasto acervo do nosso Arquivo. Este é, sem dúvida, o lugar privilegiado para encontrar toda uma diversidade de estudos, desenhos e projetos, que foram realizados sobre e para a cidade de Lisboa, revelando todo um processo de pensar, desenhar e construir a cidade.

Para além dos seis interessantes artigos que exploram a temática proposta, na secção *Documenta* encontramos reproduzida uma seleção de documentos com relevância para ilustrar esse estudo. Não é demais lembrar que o tema não se esgota nesta edição: muitos outros documentos, de inegável importância, fazem parte do acervo do Arquivo Municipal e podem ser consultados através do seu sítio *web* ou nas várias salas de leitura.

O número termina com uma entrevista feita pelas coordenadoras científicas a José Sarmento de Matos, a quem deixo o meu agradecimento por toda a sua disponibilidade.

De referir que neste número, apresentando-se num novo formato, assinala a disponibilização dos *Cadernos do Arquivo Municipal* na *SciELO* (Scientific Electronic Library Online), plataforma que tem como principal objetivo incrementar uma metodologia comum para a preparação, divulgação e avaliação da produção científica em formato eletrónico de publicações periódicas em todo o mundo.

Agradeço a todos os investigadores que colaboraram nesta edição, assim como aos elementos da Comissão Externa de Avaliadores que garantiram a qualidade dos artigos publicados.

Helena Neves, Arquivo Municipal de Lisboa, Direção Municipal de Cultura, Câmara Municipal de Lisboa,
1070-017 Lisboa, Portugal. helena.neves@cm-lisboa.pt
<https://orcid.org/0000-0002-7372-833X>
